



## ASSOCIAZIONE CULTURALE "IDEE CREATIVE DI CICILIANO"

### REGOLAMENTO 1/2018 VITA DELLA NOVA SCHOLA CANTORUM

#### Atteggiamenti del corista per attuare la proposta educativa

Vivere con entusiasmo la realtà della Corale polifonica, nel rispetto del suo carisma e delle sue finalità:

1. servizio e disponibilità alla partecipazione, a seguito di richiesta per le celebrazioni liturgiche diocesane o di eventi di importanza cerimoniale-sacra;
2. impegno nelle prove e nella preparazione dei canti;
3. collaborazione con gli altri coristi ed aiuto reciproco nell'apprendimento dei canti;
4. discrete qualità canore e capacità di armonizzare la propria voce con quella degli altri coristi;

#### (Interventi Liturgici)

I coristi sono tenuti a partecipare, in relazione alle adesioni pervenute, alle S. Messe solenni per Feste di un Santo Patrono o Solennità richieste da autorità ecclesiastiche e/o Confraternite della Diocesi di Tivoli, Diocesi di Roma, Palestrina, Anagni/Alatri, concordate ed avallate dal Consiglio Direttivo e dal Direttore Artistico.

I Soci dovranno:

1. tenere civile comportamento in sede e fuori sede;
2. usare rispetto verso tutti i componenti della Nova Schola Cantorum;
3. attenersi alle norme stabilite nello Statuto e nel presente regolamento;
4. partecipare a tutte le prove che il Direttore riterrà opportune salvo giustificato impedimento da comunicarsi con tempestività (almeno 5 ore prima della prova ad eccezione fatta per casi urgenti) tramite messaggio al cellulare del Presidente e/o Direttore della Corale tramite messaggio su Facebook.

Il Direttore decide il numero di prove settimanali e l'orario di inizio delle stesse. I giorni settimanali per le prove si concorderanno di volta in volta con orari consoni, utilizzando il gruppo whatsapp. Se fossero stati resi noti, il corista è tenuto a portare i brani in ordine nella cartellina (togliendo quelli che non verranno eseguiti); evitare di sistemare la cartellina a prova iniziata. Se la prova fosse già iniziata, si è tenuti a non parlare e a prendere posto muovendosi con discrezione. Presentarsi sempre con la matita per appuntare le indicazioni date di volta in volta dal Direttore. La prova non è aperta al pubblico; la presenza di eventuali visitatori o aspiranti coristi va concordata con il Direttore. Al termine della prova, informare, se necessario, il Direttore su eventuali problemi riscontrati o su opinioni rilevanti.

Gli appuntamenti del coro sono generalmente reperibili sulla pagina Facebook oppure gruppo whatsapp e sono, comunque, verbalmente comunicati al termine di ogni prova; ad ogni modo si invieranno sms e/o email per il memorandum a tutti i coristi. L'adesione all'Associazione sottintende l'accettazione delle sue regole pratiche e morali. La puntualità alle prove ed alle esecuzioni, nonché l'impegno all'apprendimento del programma, sono indispensabili, nel rispetto reciproco fra i Soci, per la crescita del gruppo corale stesso. Non potranno, quindi, essere ammessi ritardi o assenze dalle prove senza giustificati motivi. L'appuntamento ad ogni evento è generalmente circa due ore prima dell'inizio di esso. I concerti e le celebrazioni liturgiche prevedono l'uso obbligatorio della tenuta di ordinanza del Corale: per le donne vestito nero lungo (gonna o pantaloni) e cartellina; per gli uomini vestito nero, camicia bianca, cravatta e cartellina. Per partecipare ai concerti, è necessario aver preso parte alle prove previste in preparazione di essi. In casi particolari, sarà verificata la preparazione a discrezione del Direttore. Le assenze non comunicate o comunicate con eccessivo ritardo sono considerate mancanze gravi. Mantenere una condotta composta e concentrata durante l'esecuzione e, comunque, adeguarsi allo spirito dell'esecuzione; è inopportuno salutare persone in sala o masticare gomme (consigliata caramella e/o liquirizia). La disposizione dei coristi, durante le liturgie e/o i concerti, è stabilita esclusivamente dal Direttore. La Nova Schola Cantorum o alcuni suoi componenti scelti dal Direttore, possono anche essere coinvolti, nel corso dell'anno, in registrazioni di CD audio e/o DVD video, così come in particolari concerti; pertanto è fondamentale firmare la liberatoria. A seguito di atteggiamenti gravemente sconvolgenti e incompatibili con la vita di una comunità coristica, il Consiglio Direttivo può decidere l'allontanamento (o espulsione) di uno o più componenti (vedi art. 7 e 8 dello Statuto vigente). Il Direttore rappresenta la Corale in tutte le sue manifestazioni ufficiali, gode delle più ampie funzioni e promuove le attività organizzative e musicali.

**Il presente Regolamento, per necessità ed adeguamenti tecnici, può essere modificato ed aggiornato in qualsiasi momento, dandone immediata comunicazione all'Assemblea dei Soci, che ne approverà le relative modificazioni come da art. 19 dello Statuto vigente.**